



ชื่องานวิจัย : การพัฒนาทักษะการปฏิบัติทำรำเพลง “ลาวต่อนก” โดย
กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ (Cooperative Learning)
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย

ผู้วิจัย : นางจุฬาลักษณ์ โล่ห์เงิน

ประเภทผลงานวิชาการ : ผลงานวิจัย วิจัยเพื่อแก้ปัญหา (ผลสัมฤทธิ์/ทักษะ/พัฒนาการ

วิจัยเพื่อพัฒนา (ผลสัมฤทธิ์/ทักษะ/พัฒนาการ

บทคัดย่อ

การจัดทำงานวิจัยในครั้งนี้ เป็นการพัฒนาการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ ในด้านปัญหาด้านปฏิบัติทำรำทางนาฏศิลป์ คือ นักเรียนบางส่วนที่ปฏิบัติทำรำไม่ค่อยได้ จดจำรายละเอียดของท่าร่าอย่างง่าย ๆ ไม่ได้ นักเรียนรำไม่ถูกจังหวะ เมื่อปฏิบัติทำรำไม่ได้ก็เกิดความอายและเกิดความเบื่อหน่าย ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนลดลง ผู้วิจัยจึงมีความตระหนักถึงเรื่องวิธีการพัฒนาการเรียนวิชานาฏศิลป์ การจัดกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล ซึ่งได้จัดการเรียนการสอนโดยกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ (Cooperative Learning) แบ่งกลุ่มซึ่งคละนักเรียนที่เก่งและไม่เก่งให้อยู่ใน กลุ่มเดียวกัน เพื่อให้เพื่อนช่วยเหลือเพื่อนในการพัฒนาทักษะการฝึกปฏิบัติทำประกอบรำเพลง “ลาวต่อนก” ให้ถูกต้อง เพื่อให้เกิดความชำนาญทำให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในการรำ เพื่อส่งผลให้มีทักษะการปฏิบัติรำที่ดีขึ้น และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์สูงขึ้น หลังจากการใช้การสอนโดยกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ (Cooperative Learning) ทำให้ผู้วิจัยพบว่า นักเรียนมีความพยายามที่จะบรรลุเป้าหมายมากขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยให้ผู้เรียนมีความพยายามที่จะเรียนรู้ให้บรรลุเป้าหมาย เป็นผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์สูงขึ้น มีแรงจูงใจภายในและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ มีความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนดีขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือ ช่วยให้นักเรียนมีน้ำใจ ใส่ใจผู้อื่นมากขึ้น เห็นคุณค่าของความแตกต่าง มีสุขภาพจิตดีขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือ ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับตนเอง และมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น และยังช่วยพัฒนาทักษะทางสังคมอีกด้วย ทำให้นักเรียนมีความสุขในการปฏิบัติทำรำ ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้อง และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มากขึ้นตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

ผลการวิจัย พบว่า

การใช้การสอนโดยกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ (Cooperative Learning) ทำให้นักเรียนมีความพยายามที่จะบรรลุเป้าหมายมากขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยให้ผู้เรียนมีความพยายามที่จะเรียนรู้ให้บรรลุเป้าหมาย เป็นผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์สูงขึ้น มีแรงจูงใจภายในและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ มีความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนดีขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือ ช่วยให้นักเรียนมีน้ำใจ ใส่ใจผู้อื่นมากขึ้น เห็นคุณค่าของความแตกต่าง มีสุขภาพจิตดีขึ้น การเรียนรู้แบบร่วมมือ ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับตนเอง และมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น และยังช่วยพัฒนาทักษะทางสังคมอีกด้วย ทำให้นักเรียนมีความสุขในการปฏิบัติทำรำ ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้อง และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มากขึ้นตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้