



ชื่องานวิจัย : การพัฒนาทักษะการขับร้องโน้ตใน C Major Scale ด้วยเทคนิคสัญญาณมือ
แทนระดับเสียงของโคดาเย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย

ผู้วิจัย : นางสาวเบญจพร รัศมิทัต

ประเภทผลงานวิชาการ : ผลงานวิจัย

วิจัยเพื่อแก้ปัญหา (ผลสัมฤทธิ์/ทักษะ/พัฒนาการ)

วิจัยเพื่อพัฒนา (ผลสัมฤทธิ์/ทักษะ/พัฒนาการ)

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะการขับร้องโน้ตใน C Major Scale ด้วยเทคนิคสัญญาณมือแทนระดับเสียงโน้ตของโคดาเย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย” มีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อพัฒนาทักษะการขับร้องโน้ตใน C Major Scale ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย ให้สามารถร้องโน้ตตรงตามระดับเสียงมากขึ้น เพื่อให้มีทักษะพื้นฐานการขับร้องเพลงนักเรียนดีขึ้น และพัฒนาทักษะการขับร้องไประดับสูงขึ้นไปได้

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย จำนวน 15 คน จากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบประเมินทักษะการขับร้องโน้ตใน C Major Scale ของนักเรียนก่อน และหลังฝึกการใช้เทคนิคสัญญาณมือแทนระดับเสียงของโคดาเย และเพลง Hand Sign สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า

1. การทดสอบกลุ่มตัวอย่างก่อนฝึกทักษะการขับร้องโน้ตในบันไดเสียง C Major Scale โดยใช้เทคนิคสัญญาณมือแทนระดับเสียงโน้ตของโคดาเย นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 100 มีทักษะการขับร้องโน้ตบันไดเสียง C Major Scale ค่าเฉลี่ย 2.73 เกณฑ์อยู่ในระดับปรับปรุง

2. การทดสอบหลังจากกลุ่มตัวอย่างฝึกทักษะการขับร้องโน้ตในบันไดเสียง C Major Scale โดยใช้เทคนิคสัญญาณมือแทนระดับเสียงโน้ตของโคดาเย นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 100 มีทักษะการขับร้องโน้ตบันไดเสียง C Major Scale สูงขึ้น ค่าเฉลี่ย 7.73 เกณฑ์อยู่ในระดับดี