



ชื่อเรื่อง : การพัฒนาส่งเสริมการพูดเล่าเรื่องของเด็กอนุบาล 2/1 โดย การจัดกิจกรรม
สร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวภัทรพร สมบุญ

ประเภทผลงานวิชาการ : ผลงานวิจัย วิจัยเพื่อแก้ปัญหา (ผลสัมฤทธิ์/ ทักษะ /พัฒนาการ)

วิจัยเพื่อพัฒนา (ผลสัมฤทธิ์/ ทักษะ /พัฒนาการ)

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้เป็นการศึกษาค้นคว้าเรื่องการพัฒนาส่งเสริมการพูดเล่าเรื่องของเด็กอนุบาล 2/1 โดยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว เพื่อศึกษาเกี่ยวกับผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียวที่มีต่อการพัฒนาส่งเสริมการพูดเล่าเรื่องของเด็กอนุบาล 2/1 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย และ เพื่อเปรียบเทียบผลการพัฒนาส่งเสริมการพูดเล่าเรื่องของเด็กอนุบาล 2/1 ก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว

โดยมีวิธีดำเนินการกับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นอนุบาล 2/1 การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาแบบกรณีเจาะจง (Purposive Sampling) ของนักเรียนอนุบาล 2/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร ที่มีปัญหาด้านพูด การพูดเล่าเรื่อง การสนทนาร่วมกับผู้อื่น และ การบอกเล่าผลงานศิลปะของตนเองในชั้นเรียน จำนวน 3 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ แบบสังเกตพฤติกรรมการพูดเล่าเรื่องของเด็ก แบบฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว และ อุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น สีเทียน สีไม้ กาว กรรไกร

ผลการศึกษาพบว่า

1. ผลจากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว เพื่อพัฒนาส่งเสริมการพูดเล่าเรื่องของเด็ก เด็กมีพฤติกรรมที่ดีขึ้นเป็นลำดับ สามารถบอกเล่าบรรยายผลงานของตนเองด้วยประโยคที่ยาวมากขึ้น มีการสนทนาโต้ตอบกับเพื่อนและครูในชั้นเรียนมากขึ้น สามารถตอบคำถามได้ยาวขึ้น สามารถบอกความคิดและความต้องการของตนเองได้ดีขึ้น และกล้าบอกเล่าผลงานของตนเองได้มากขึ้น

2. ผลการจัดกิจกรรมเป็นระดับคะแนน พบว่า ช่วงในสัปดาห์แรกเด็กมีระดับคะแนนอยู่ที่ระดับอ่อน (0-1 คะแนน) คือเด็กไม่สามารถตั้งชื่อนิทาน ไม่สามารถบอกสถานที่ที่เกิดขึ้นในนิทาน และไม่สามารถบอกเล่าผลงานได้เป็นประโยคยาวโดยต้องมีครูคอยชี้แนะ และถามคำถามเพื่อกระตุ้น ต่อมาในช่วงหลังเริ่มมีระดับคะแนนปานกลางถึงระดับดีมาก คือเด็ก ๆ สามารถตั้งชื่อนิทาน และชื่อตัวละครได้ดีขึ้น บอกสถานที่ที่เกิดเรื่องราว และเล่าผลงานของตนเองตามจินตนาการได้ด้วยตนเองเป็นเรื่องราวมีเหตุและผล โดยมีครูคอยชี้แนะในบางครั้ง

3. จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านนิทานหน้าเดียว นี้พบว่าเด็กเกิดความสนุกสนานในการนำเสนอผลงาน เด็กได้ใช้จินตนาการของตนเองเต็มที่ในการเล่านิทานของตนเอง เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนก็สนุกพร้อมกับจินตนาการของผู้แต่งนิทานเรื่องนั้น ๆ ไปด้วย