



ชื่องานวิจัย : การใช้กิจกรรมทัศนศิลป์พัฒนาศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย

ผู้วิจัย : นางสาวสัมพันธ์ เสตสุบรรณ

ประเภทผลงานวิชาการ : ผลงานวิจัย วิจัยเพื่อแก้ปัญหา (ผลสัมฤทธิ์/ ทักษะ /พัฒนาการ)
 วิจัยเพื่อพัฒนา (ผลสัมฤทธิ์/ ทักษะ /พัฒนาการ)

บทคัดย่อ

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางศิลปะของนักเรียนก่อนและหลังจากการทำกิจกรรมศิลปะ และเจตคติทางด้านศิลปะของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาความรู้ อย่างเต็มศักยภาพ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 35 คน

ตัวแปรที่ศึกษา 1. ตัวแปรอิสระ

กิจกรรมทัศนศิลป์

2. ตัวแปรตาม

ศักยภาพ เจตคติและความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปะของนักเรียน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ แบบสอบถามเกี่ยวกับการวัดเจตคติต่อการเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แบบบันทึกการสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรม ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่า

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางศิลปะของนักเรียนก่อนและหลังจากการทำกิจกรรมศิลปะ

จากการใช้กิจกรรมทางทัศนศิลป์กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย ก่อนเรียนนักเรียนขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี ทักษะต่างๆทางศิลปะ ไม่มีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน สมาธิสั้น ไม่มีใครกระตุ้นให้ใช้ความคิดต่างๆทางสร้างสรรค์ให้ออกมาเป็นรูปธรรม หลังจากการนำกิจกรรมทางทัศนศิลป์ต่างๆให้นักเรียนเข้าร่วมและทำกิจกรรม ผลจากการสังเกตนักเรียนมีพัฒนาการทางด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ดีขึ้น มีสมาธิในการปฏิบัติงานดีขึ้น ส่งผลให้นักเรียนสามารถมีสมาธิในการอ่านหนังสือหรือมีความสนใจตั้งใจเรียนดีขึ้นด้วย นักเรียนมีพัฒนาการในทางศิลปะดีขึ้นตามลำดับ สังเกตได้จากการจัดองค์ประกอบรูป การระบายสี การใช้เทคนิคต่างๆในการระบายสี ความละเอียดประณีตของผลงาน และความหลากหลายทางความคิด สิ่งเหล่านี้จะส่งผลให้นักเรียนมีศักยภาพทางศิลปะที่ดียิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนมีความมั่นใจ และเป็นพื้นฐานในการใช้สอบเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป

2. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติทางด้านศิลปะของนักเรียนก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะ

จากการใช้กิจกรรมทางทัศนศิลป์กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย ก่อนเรียนนักเรียนมีเจตคติระดับปานกลางกับศิลปะ หลังจากทีนักเรียนได้มีส่วนร่วมและได้ปฏิบัติกิจกรรมทางทัศนศิลป์แล้ว ทำให้นักเรียนมีความรู้ เข้าใจ มั่นใจในตนเองและมีเจตคติที่ดีทางศิลปะมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีความสนใจทางศิลปะ ก่อให้เกิดความสุนทรีย์ และความอ่อนโยนในจิตใจมาตามลำดับ สามารถผ่อนคลายความตึงเครียด และได้มีโอกาสแสดงออกอย่างอิสระ